



Producción Audiovisual

Premiere Pro –Audition – After Effects

¿Qué es?

Es un diplomado enfocado en la producción audiovisual dedicada a la postproducción con materias de edición de video, audio y efectos especiales con After Effects para redes sociales cómo youtube, Instagram o tik tok.

Descripción del curso

Introducir al alumno a una producción de video y audio con enfoque a postproducción con conceptos tales como:

- Idea o boceto
- Guion
- Storyboard
- Edición de Video
- Edición de Audio
- Efectos especiales

Esquema del programa

El alumno tendrá la capacidad de realizar una producción audiovisual con temática para redes sociales siendo los estándares de la industria.

Metodología de enseñanza

Se enfoca a la parte de los ejercicios y prácticas continuas, revisadas para después otorgar retroalimentación al alumno en turno y que se lleva la mayor cantidad de aprendizaje.

Objetivo

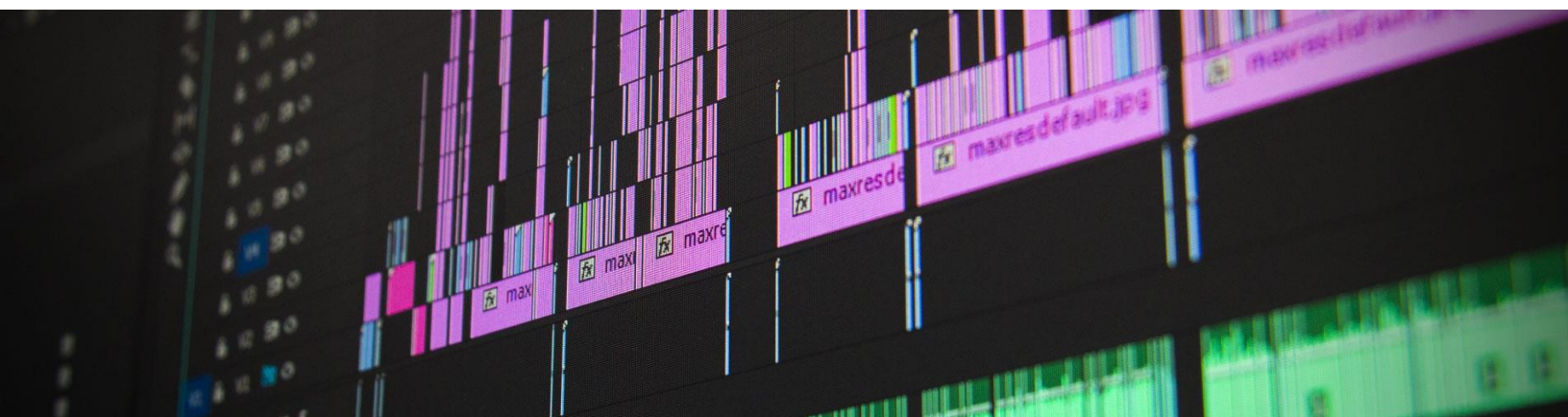
El alumno aprenderá el uso adecuado de los programas de edición de video, edición de gráficos y edición de audio, efectos especiales con el fin de producir, editar y exportar videos en diferentes formatos avi, mov, wav, mp3, mp4.

Expectativas

Se dedicará 1 hora diaria extra a practicar los temas de los 3 módulos. El alumno tendrá los conocimientos para poder realizar una postproducción en tiempo y forma.

Perfil del estudiante

Público en general con interés en conocer los programas de trabajo más utilizados como Adobe Premiere, After Effects y Audition.



CONTENIDO DEL CURSO

Adobe Premiere Pro

- Conceptos básicos de una producción audiovisual
- Preproducción Producción Postproducción
- Conocer y configurar la interfaz de usuario
- Formatos de video mov, avi, mp4 mkv
- Formatos de imagen jpg, png, gif, targa, tiff, raw, svg
- Propiedades de las ventanas
- Accesos directos
- La línea de tiempo
- Barra de herramientas
- Crear y configurar proyectos
- Reproducción de clips
- Marcación de clips
- Edición de clips de video
- Creación y administración de clips
- Insertar clips de video en la línea de tiempo
- Creación de pistas de video
- Editar los clips de video
- Recorte
- Insertar audio
- Pistas de audio
- Aplicación de transiciones
- Transiciones
- Manipulación de transiciones
- Editor de transiciones
- Parámetros de las transiciones
- Funcionamiento de los filtros
- Aplicación de filtros
- Copiar y pegar filtros
- Decibeles de audio
- Ajustar audio
- Efectos básicos de movimiento
- Trabajar con la capa de ajuste
- Agregar efectos al máster
- Clips de velocidad
- Congelar fotogramas
- Herramienta de velocidad para clips
- Usar el remapeo de tiempo
- Corrección de color

- Usar curvas de corrección de color
- Comparación e igualación con corrección de color
- Trabajar con títulos
- Cambiar el aspecto ratio de los videos
- Exportar el proyecto
- Exportar a Adobe Encore

Adobe Audition

- Conociendo la interfaz de Audition
- Panel de edición
- Apariencia de Audition
- Importar archivos de audio
- Importar archivos de video
- Trabajar con Premiere Pro
- Importar una secuencia de Premiere Pro
- Exportar un clip y una secuencia en Premiere Pro
- Frecuencia
- Amplitud
- Sample rate
- Bit Depth
- Comprendiendo el editor forma de onda
- Ajustar la amplitud
- Niveles de normalización
- Rehacer y deshacer
- Usar el espectro de frecuencia
- Remover ruidos y clics
- Remover el ruido de fondo
- Remover el ruido avanzado
- Reducir la reverberancia
- Remover un sonido en particular
- Creación de una sesión multipista
- Trabajar con archivos múltiples canales
- Cortar y mover clips
- Transparencia de clips
- Igualar clips de audio

- Ajustar pistas de audio
- Reeditar una canción para un remix
- Crear una voz computarizada en un diálogo
- Grabar audio
- Editor de panel de sonido
- Ajuste de sonido para diálogos
- Efectos esenciales para música
- Efectos esenciales para ambiente
- Aplicar efectos a la forma de onda
- Aplicar efectos en el multipista
- Usar filtros
- Presets
- Panel de mezcla
- Mezclar múltiples pistas
- Enviar múltiples efectos
- Medir lo alto de un sonido
- Exportar a Premiere Pro
- Exportar a Encode

Adobe After Effects

- 6 principios fundamentales de After effects
- Interfaz de After Effects
- Composiciones
- Trabajar con capas
- El 3D básico en After Effects
- Importar una secuencia de Premiere Pro
- Importar videos e imágenes
- Modificadores de mezcla
- Agregar texto animado
- Unir el movimiento de una cámara
- Desenfoque de texto
- Esbozo de movimiento
- Máscaras
- Rastreo con máscaras
- Ventana de efectos
- Efecto de nubes
- Fractales
- Ajustes de color

- Corrección de color
- Efectos de deformación
- Cámaras
- Luces
- Esferas 3D realistas
- Crear composiciones con elementos 3D
- Crear un cuarto con planos en 3D
- Caída de 3D con elementos 2D
- Orbes giratorios
- Títulos
- Composición de títulos
- Pantalla Verde (Chroma Key)
- Croma lineal
- Reflejos
- Simulaciones
- Partículas
- Escena de nubes
- Nieve
- Fuego
- Humo
- Fibras
- Rotoscopía
- Pincel de rotoscopía
- Rastreo de cámara
- Elementos 3D rastreados
- Sombras y Luces en perspectiva de video

Software utilizado



Duración

120hrs.