

PROULEX



WORKSHOP
Photoshop Avanzado

Photoshop Avanzado

Fotomontaje, Matte Painting y Retoque creativo.

¿Qué es?

En este curso te enfocarás a crear mundos fantásticos a través de la fotocomposición.. Utilizando recursos de fotografía, elementos gráficos independientes y tu imaginación lograrás mundos fantásticos.

Conviértete en un comic, desprende la piel de tu rostro, elimina el acné, vuélvete un zombie, corrige fotografía como profesional, utiliza filtros para modificar tus imágenes, cambia la iluminación de tus fotografías, amplifica tus fotos de manera profesional.

Recupera píxeles perdidos, crea posters tipo cine haz campañas publicitarias con ideas gráficas

Descripción del curso

Conocerás las herramientas para seleccionar y separar elementos de forma avanzada, comprenderás los modos de fusión, particularidades y aplicaciones, entenderás la función de los filtros inteligentes, los neural filters y las diferencias con los filtros normales.

- Diseño publicitario
- Matte Painting
- Etc...

Esquema del programa

Durante el curso, se realizarán varias practicas de retoque, fotocomposición y Matte painting para comprender todas las herramientas avanzadas de Photoshop

Se presentará como examen final la creación digital de un escenario desde cero, utilizando las técnicas de efectos especiales y las herramientas comprendidas en el curso que podrán utilizarse para la elaboración de posters, escenas de cine y televisión o publicidad.

Objetivo

El alumno aprenderá a crear fotomontajes con fines artísticos, publicitarios o simplemente por pasión, creando mundos alternos o ilustraciones de alta calidad.

Diseñado para su aplicación en industrias de Publicidad, Cine, Community Manager, Diseño de Imagen, Maquillistas y Estilistas y el Matte Painting. Ilustradores Digitales.

Expectativas

Los alumnos desarrollaran habilidades para retoque fotográfico de piel y colorización, estilización, creación de escenarios con efectos especiales y posters publicitarios.

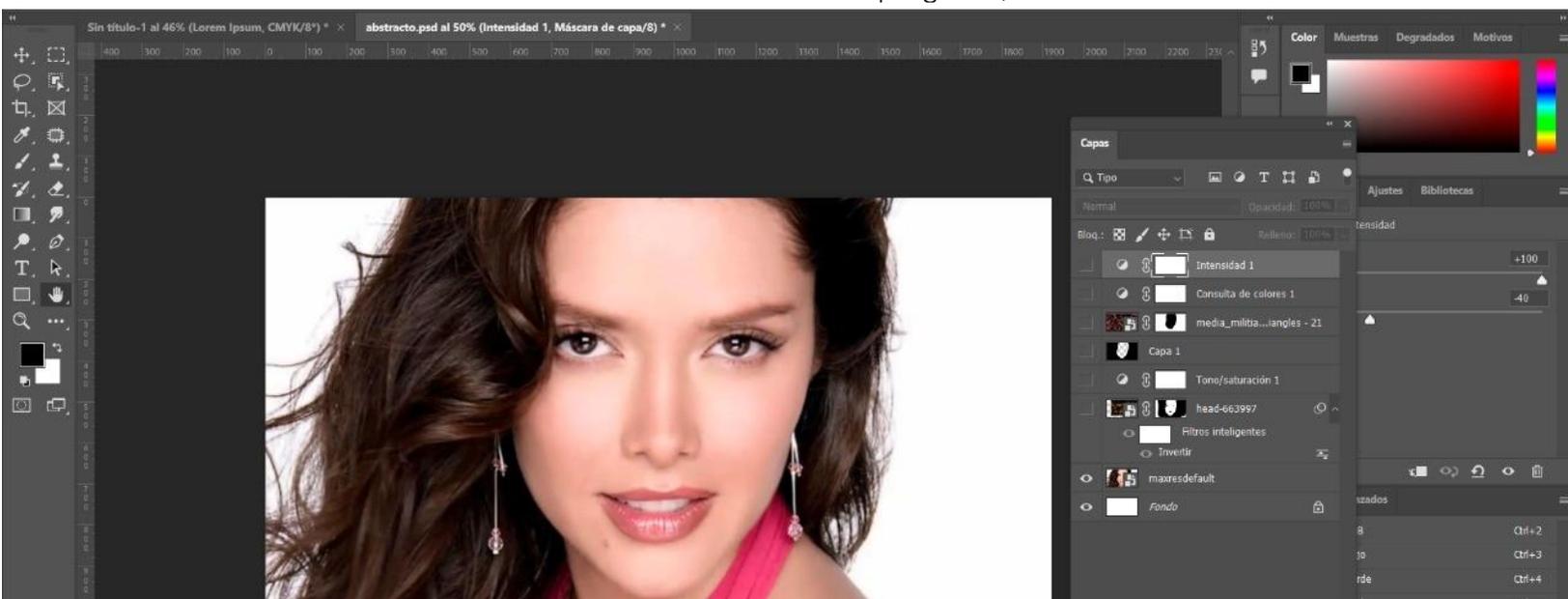
Material de apoyo / recursos

Fotografías en alta resolución

Elementos en PNG y Vectores

Perfil del estudiante

Photoshop Básico (Dominar la interfaz del programa).



Temario del curso

4. INTRODUCCIÓN

- Qué es Fotocomposición
- Que es el Matte Painting

5. SELECCIÓN AVANZADA

- Selecciones Manuales y automatizadas
- Mascaras avanzadas
- Canales y canales Alfa
- Selección por medio de canales

6. EFECTOS Y MODOS DE FUSIÓN

- Modos de Fusión desde la capa
- Modos de fusión por selección de color
- Estilos y Efectos
- Modificadores
- Objetos inteligentes
- Mockups
- Incrustar, enlazar o arrastrar
- Filtros

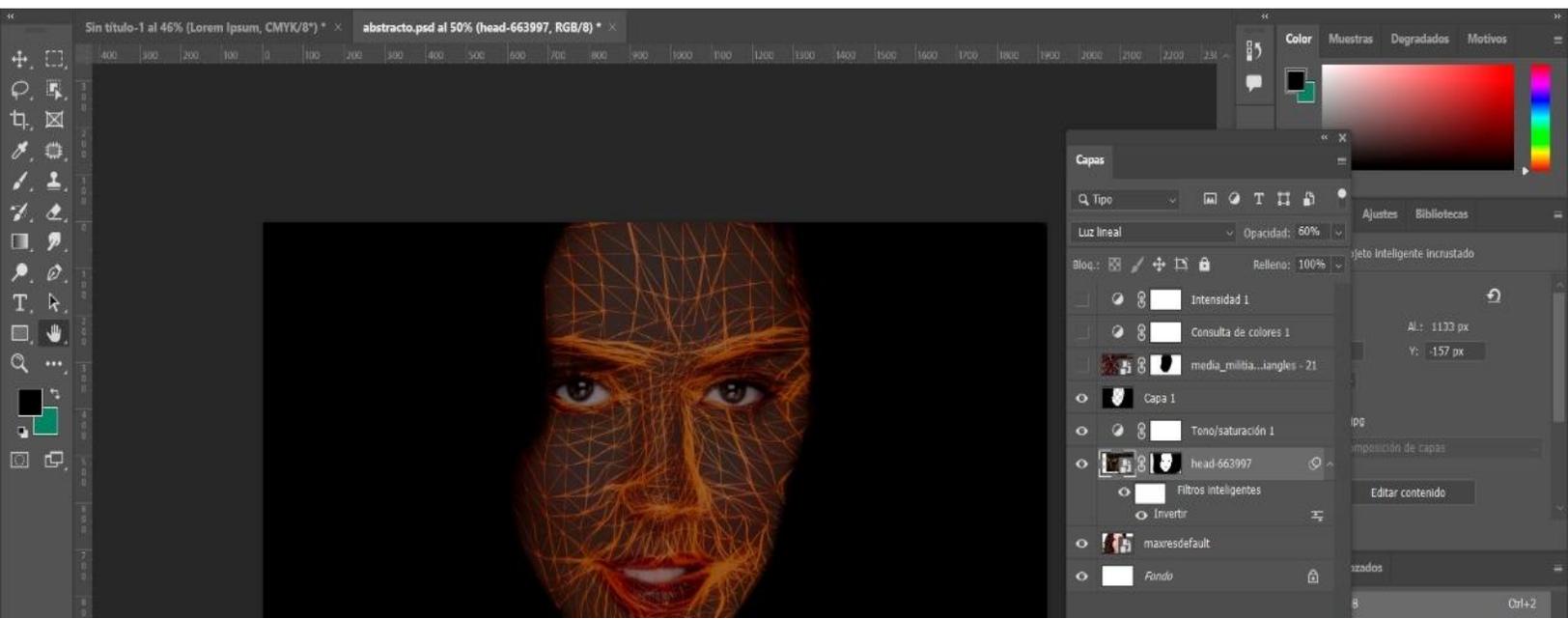
4. ADICIONALES

- Retoque fotográfico
- Ajustes de Imagen con filtros inteligentes
- Corrección de lente
- Retoque de imagen Raw
- Grading y VFX

5. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Metodología de enseñanza

El método principal de enseñanza son asistencia presencial donde se asigna el ejercicio y prácticas, las cuales serán supervisadas, revisadas y discutidas con el alumno utilizando recursos audiovisuales y prácticas continuas en las diferentes plataformas.



Requisitos de finalización

En orden de entregar un reconocimiento de haber concluido el curso, el alumno deberá cumplir con el 80% de sus asistencias y entrega del proyecto final:

Software utilizado



Duración

40 horas.

