



Post-Producción de Video

¿Qué es?

Este Diplomado te proporcionara una base sólida en los tres programas de edición de video más utilizados actualmente en la Industria: Da Vinci Resolve, Premiere Pro y After Effects.

Te enseñaremos lo importante de la narrativa visual y la estructura de la historia; te daremos “tips caros” como los llamamos nosotros evitando que pases horas viendo cantidades infinitas de tutoriales con los que trabajarás tus videos para que puedas entregar un producto de calidad que cumpla su objetivo y logre captar con éxito tu público meta.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

1. Proporcionar una comprensión sólida de los principios y técnicas de edición de video.
2. Desarrollar habilidades prácticas con software de edición de video profesional.
3. Introducir a los estudiantes a la narrativa visual y a la composición de escenas.
4. Ofrecer capacitación en la integración de audio y otros elementos multimedia.
5. Familiarizar a los estudiantes con las tendencias actuales y futuras en la industria del video.

Perfil del estudiante

Este curso está dirigido a personas interesadas en edición de video.

Duración

80hrs.

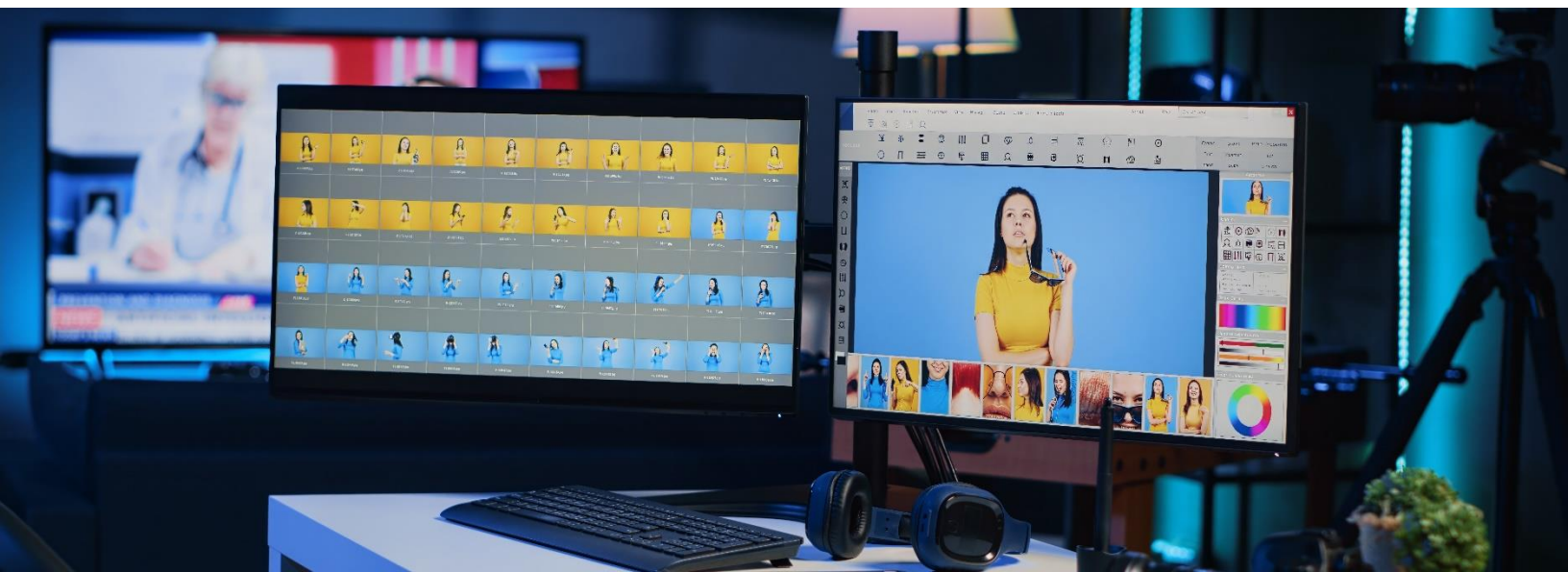
Objetivo

Aplicar las habilidades adquiridas en un proyecto final utilizando todos los programas contenidos en este diplomado.

Metodología de enseñanza

En este curso el alumno primero aprenderá a tener una visión general de la Industria de la edición de video y a desarrollar una buena narrativa visual y en la estructura de la historia, para poder entonces adentrarse en la edición de videos en cada programa.

Software utilizado



REQUISITOS DE FINALIZACIÓN

En orden de entregar un reconocimiento de haber concluido el curso, el alumno deberá de:

- Entregar el proyecto final utilizando todos los programas.
- Tener un mínimo de 80 en su calificación.
- Evaluación continua a través de proyectos, ejercicios y exámenes.

CONTENIDO

DaVINCI

Interfaz y flujo de trabajo en DaVinci Resolve
Importación y organización de medios
Corte y montaje básico
Corrección de color básica
Música y ritmo de corte
Edición multicámara
Corrección de color avanzada
Efectos y titulación
Fusion: gráficos en movimiento
Diseño Sonoro

PREMIERE PRO

Interfaz y flujo de trabajo en Adobe Premiere Pro
Importación y organización de archivos
Corte y montaje básico
Transiciones y efectos básicos
Uso de efectos avanzados
Edición multicámara
Integración con After Effects
Trabajar con audio avanzado

AFTER EFFECTS

Interfaz y flujo de trabajo en Adobe After Effects
Creación de composiciones y capas
Uso de efectos y animaciones
Trabajar con texto y gráficos
Composiciones complejas
Tracking y rotoscopia
Animación avanzada
Integración con Premiere Pro